

Vladimíra Sanvito absolvovala Akademií múzických umění v Praze ve třídě Daniela Veise. Během studií byla členkou Gustav Mahler Jugendorchester řízeného Claudio Abbadem a orchestru Státní opery v Praze.

Pod vedením Jiřího Bělohlávka stála u zrodu Pražské komorní filharmonie, je laureátkou několika českých i mezinárodních soutěží. Po absolutoriu akademie zastávala post koncertního mistra v orchestru Národního divadla v Praze.

V současnosti žije v Liberci, kde působí pedagogicky a je členkou orchestru divadla F.X. Šaldy. Aktivně se věnuje sólovému hraní a komorní hře. Hraje na violoncello od benátského houslaře Ettore Siega z roku 1912. K autentické interpretaci barokní hudby využívá nástroj z pražské mistrovské dílny Karla Josefa Hellmera z roku 1797.